



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

Prot. n.667 del 30/03/2022

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 29 marzo 2022 dalle ore 14.30 alle ore 19.00 in seduta a distanza mediante Google Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento **ABST47 STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE**.

La Commissione è così composta:

PRESIDENTE Direttore Prof. Giancarlo Chielli
DOCENTE Prof.ssa Maria Angelastri
DOCENTE Prof. Graziano Menolascina
DOCENTE Prof.ssa Maria Vinella

La Commissione concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla prof.ssa Maria Vinella e procede nell'esame delle domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e/o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51, 52 del Codice di procedura civile.

La Commissione stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti.

Si ribadisce, come da suddetta nota ministeriale, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **ABST47 STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE** da parte dei candidati:

- Cafarda Francesca
- Lanzilotta Giacomo
- Mascia Ludovico
- Panarello Mario
- Schiavone Giuliana
- Zito Nicola

Di ciascuno dei candidati sono state redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, in applicazione dei criteri stabiliti dalla Commissione, che vengono acquisite agli atti.

Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto del carattere specifico delle competenze richieste e da documentare in relazione alla disciplina oggetto del bando, nonché della congruità del programma didattico con le finalità di Alta Formazione dell'Accademia di Belle Arti.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia **ABST47 STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE** per l'A.A. 2021-2022.

- **Panarello Mario: punti 78,20.**
- **Lanzilotta Giacomo: punti 61**

I candidati: **Cafarda Francesca, Mascia Ludovico, Schiavone Giuliana, Zito Nicola** risultano Non Idonei.

La Commissione

PRESIDENTE Direttore Prof. Giancarlo Chielli

DOCENTE Prof.ssa Maria Angelastri

DOCENTE Prof. Graziano Menolascina

DOCENTE Prof.ssa Maria Vinella
(segretario verbalizzante)

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

